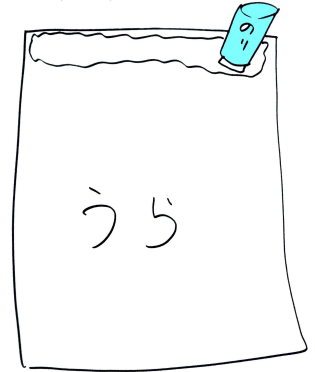


# 12~22日の間の課題の出し方について

1 理科ノートに課題のプリントをはさんでわたします。

- ①プリントは問題を解いてノートにはります。
- ②日付をノートの左上に書きなさい。
- ②答えを配っているプリントは答え合わせをします。
- ③正解はていねいな赤○、間違えたら赤で直します。

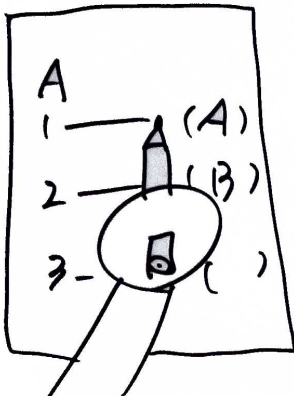
上の部分だけにリを  
つけてノートにはる



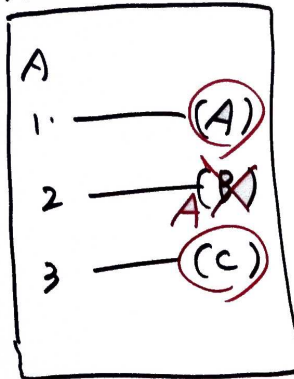
2 次の課題のプリントは理科ノート2にはさんでわたします。

同じようにしなさい。

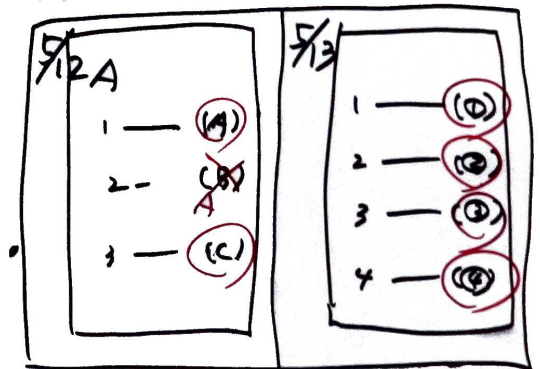
1.  
もんだい  
問題を解決



2.  
答えがある場合  
答え合わせとお直し



3.  
プリントはノートにはり、  
日付けを書き



3 課題をはったノートを出す日

(1) 今週の課題は15日(金)に理科ノート2と交換します。予備日は18日(月)です。

(2) 来週の課題は21日(木)、22日(金)に出します。

4 教科書は課題を出しているのもち帰りです。21~22日に教室保管に戻します。

5 前回の課題が終わっていない人は、今週中に仕上げて出しなさい。

6 三島小学校ホームページの理科レポート2を見る。

\*このプリントをなくしたら三島小学校HPの理科レポート2を見なさい。

# 課題が早く終わった人にプラス

1 読書をしなさい。次の本を読んでみてはどうですか？(高学年向き)

①ロウソクの科学(マイケル・ファラデー)

化学入門の古典です。理科に興味が高い人は面白いですよ。

②空想科学読本(柳田理科雄)

中学年からでもとつきやすいかな？いろいろなバージョンがあります。理科レポートでも取り上げたことがあります。

③ファーブル昆虫記(アンリ・ファーブル)

小学生の時に夢中で全巻読みました。タマコロガシと寄生ハチが面白かった記憶があります。

でも私が小学生の時は「フンコロガシ」だったのが、今は「タマコロガシ」になっているのに驚きました。

④わたしはロボット(アイザック・アシモフ)

ロボットを題材にした短編集です。映画化されました。ロボットの古典SFです。ロボットと人間の共生がテーマです。手塚治虫の「鉄腕アトム」の原作を読むのもいいですね。

ついでに、テーマは違いますが手塚治虫の「火の鳥」もお勧めです。

⑤さおだけ屋はなぜ潰れないのか？(山田真哉)

会計学の本だけど、考え方に「！」です。生活を変えるヒントがあります。

⑥ゾウの時間、ネズミの時間(本川達雄)

生物学の本です。生物の体の大きさと心臓の鼓動の数から寿命が決まるという話です。

⑦アルジャーノンに花束を(ダニエル・キイス)

日本でドラマにもなったSFの傑作です。科学技術によって急速に知能が高まっていく主人公。けれど効果がなくなり元の知能に戻っていく。心理学者のキイスが知能と幸せの関係を問うています。

2 NHK for schoolを観よう。

ネットでは全て観ることができます。テレビでも視聴できるものもあります。

・ふしぎエンドレス(3~6年) ・ふしぎがいっぱい(3~6年)

・ふしぎだいすき(3年)、ふしぎ大調査(4年)、ふしぎワールド(5年)、ふしぎ情報局(6年)

・カガクノミカタ ・考えるカラス ・大科学実験 ・マイクロワールド ・昆虫すごいで！